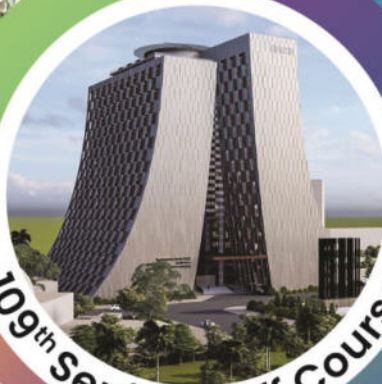


SYMPHONY 109



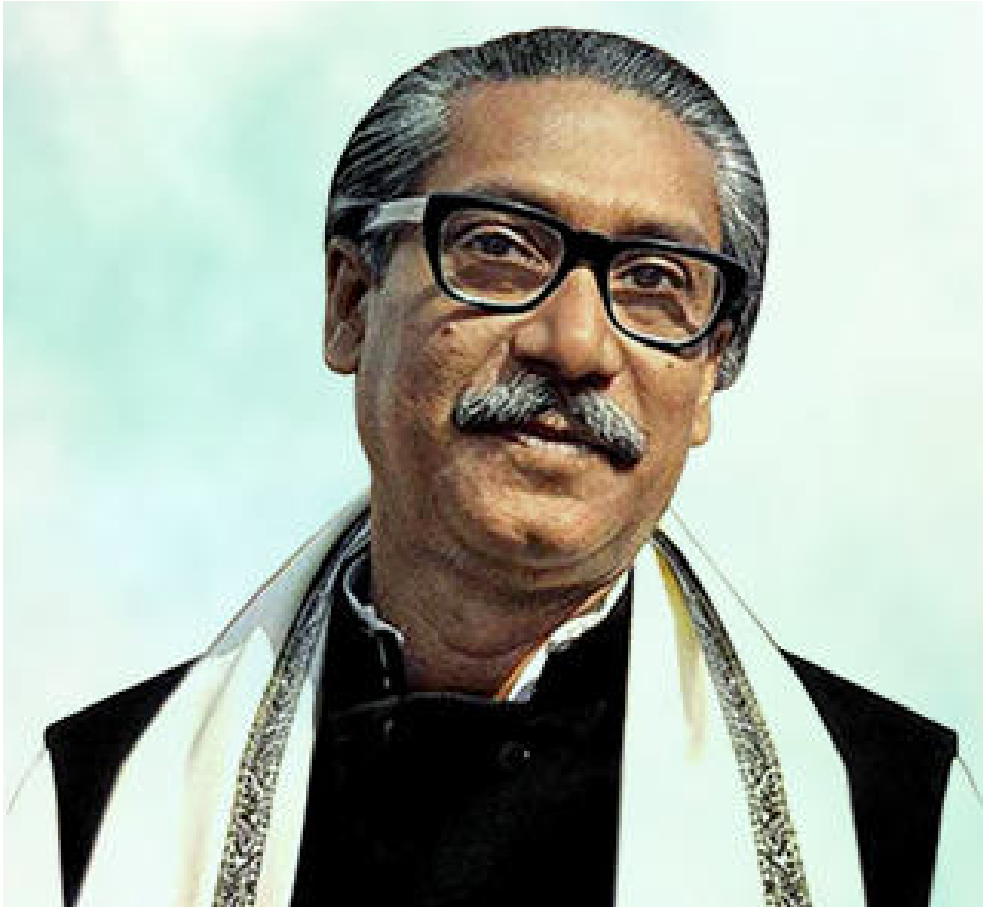
109th Senior Staff Course



Bangladesh Public Administration Training Centre
Savar, Dhaka



109th Senior Staff Course Participants with Honorable Rector & Course Management



Father of the Nation Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman

“সরকারী কর্মচারী ভাইয়েরা, আপনাদের জনগণের সেবায় নিজেদেরকে উৎসর্গ করতে হবে এবং জাতীয় স্বার্থকে সব কিছুর উর্ধ্বে স্থান দিতে হবে। এখন অতীতের আমলাতান্ত্রিক মনোভাব পরিবর্তন করে নিজেদেরকে জনগনের খাদেম বলে বিবেচনা করতে হবে।”

— ১ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭২, প্রধানমন্ত্রীর সরকারী বাসভবনে সরকারী কর্মচারী ও মন্ত্রী পরিষদের সদস্যদের উদ্দেশ্যে বঙ্গবন্ধুর প্রদত্ত ভাষণ হতে উদ্ধৃত।

সরকারি কর্মচারিগণ জনগণের সেবক

সমস্ত সরকারি কর্মচারিকেই আমি অনুরোধ করি, যাদের অর্থে আমাদের সংসার চলে, তাদের সেবা করুন। যাদের জন্য, যাদের অর্থে আজকে আমরা চলছি, তাদের যাতে কষ্ট না হয়। তার দিকে খেয়াল রাখুন। যারা অন্যায় করবে, আপনারা অবশ্যই তাদের কঠোর হস্তে দমন করবেন। কিন্তু সাবধান, একটা নিরপরাধ লোকের ওপরে যেন অত্যাচার না হয়। তাতে আল্লাহর আরশ পর্যন্ত কেঁপে উঠবে। আপনারা সেই দিকে খেয়াল রাখবেন। আপনারা যদি অত্যাচার করেন, শেষ পর্যন্ত আমাকেও আল্লাহর কাছে তার জন্য জবাবদিহি করতে হবে। কারণ, আমি আপনাদের জাতির পিতা, আমি আপনাদের প্রধানমন্ত্রী, আমি আপনাদের নেতা। আমারও সেখানে দায়িত্ব রয়েছে। আপনাদের প্রত্যেকটি কাজের দায়িত্ব শেষ পর্যন্ত আমার ঘাড়ে চাপে, আমার সহকর্মীদের ঘাড়ে চাপে। এ জন্য আপনাদের কাছে আমার আবেদন রইল, আমার অনুরোধ রইল, আমার আদেশ রইল, আপনারা মানুষের সেবা করুন। মানুষের সেবার মতো শান্তি দুনিয়ার আর কিছুতে হয় না। একটা গরিব যদি হাত তুলে আপনাকে দোয়া করে, আল্লাহ সেটা কবুল করে নেন। এজন্য কোনও দিন যেন গরিব-দুঃখীর ওপর, কোনও দিন যারা অত্যাচার করেনি, তাদের ওপর অত্যাচার না হয়। যদি হয়, আমাদের স্বাধীনতা বৃথা হয়ে যাবে।

- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান



Honourable Prime Minister Sheikh Hasina

“সরকার স্মার্ট বাংলাদেশ গড়ার চারটি ভিত্তি সফলভাবে বাস্তবায়নে কাজ করছে ।
এগুলো হচ্ছে স্মার্ট সিটিজেন, স্মার্ট ইকোনমি, স্মার্ট গভর্নমেন্ট এবং
স্মার্ট সোসাইটি ।”

[ডিজিটাল বাংলাদেশ দিবস ২০২২ এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রদত্ত ভাষণ হতে উদ্ধৃত]

জনগণের সেবকদের প্রতি বঙ্গবন্ধুকন্যা মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার আহ্বান

আপনারা যখন কোন কাজ করবেন, তখন তা আত্মবিশ্বাসের সাথে করবেন। কে কী বলল বা কে কী লিখল, সে দিকে কান দেবেন না। এসব দিকে কান দিলে কোনো কাজই করতে পারবেন না। দেশে কিছু মানুষের স্বভাবই হচ্ছে অন্যের সমালোচনা করা। তারা সামান্য ভুল হলেই অনেক কিছু বলেন (পান থেকে চুন খসলেই সমালোচনা করেন)। কিন্তু তাঁরা দেশ ও দেশের মানুষের জন্য নিজেরা কিছুই করেন না।... কিন্তু আপনাদের (সরকারি কর্মকর্তা-কর্মচারী) আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে সঠিক কাজটি করে যেতে হবে। যদি আপনাদের এই আত্মবিশ্বাস থাকে যে আপনারা যা করলেন তা জনগণের কল্যাণের জন্য এবং জনগণ এর সুফল ভোগ করবে, তবে আমি বলতে চাই আপনারা তা-ই করুন।.... জনগণের পাশে থাকা প্রত্যেক সরকারি কর্মকর্তা-কর্মচারীর দায়িত্ব।.. যাঁরা সরকারি চাকরি করেন, তাঁরাও জনগণের সেবা করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।....আমরা দেশে একটি ঘুষ ও দুর্নীতিমুক্ত প্রশাসনিক ব্যবস্থা গড়ে তুলতে চাই এবং আপনাদেরই এই শুদ্ধাচারের পরিকল্পনা করতে হবে এবং কীভাবে তা বাস্তবায়ন করা যায়, সেই উপায় বের করতে হবে। এই পরিকল্পনা তৃণমূল পর্যন্ত পৌঁছাতে ও তা সফলভাবে কার্যকর করতে হবে। আর যাঁরাই এটা করতে পারবে, তাঁদের পুরস্কৃত করা হবে।

[১৭ সেপ্টেম্বর ২০২০ খ্রিস্টাব্দে ‘অ্যানুয়াল পারফরমেন্স এগ্রিমেণ্ট (এপিএ)-২০২০’ স্বাক্ষর অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি বঙ্গবন্ধুকন্যা মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার বক্তব্যের অংশবিশেষ।

SYMPHONY 109



*To celebrate excellence one
needs to participate in the
great symphony
of life...*

SYMPHONY 109

DATE OF PUBLICATION

17 October, 2023

EDITORIAL BOARD

Md Abdus Samad Al Azad

Shah Mohammad Mahboob

Md. Khorshed Alam

Arif Ahmed

Syeda Amina Fahmeen

Md. Jahirul Islam

Md. Anowarul Islam

PHOTOGRAPHY

MD. Mridul Hasan

Photographer, BPATC

COVER DESIGN

Editorial Board

ILLUSTRATION

Md. Arif Hossain

PRINTED BY

 **Chhapaghar**

300 Elephant Road, Dhaka-1205

Cell: 01707 079836

E-mail: info@chhapaghar.com

Website: www.chhapaghar.com



Rector

Bangladesh Public Administration Training Centre
Dhaka, Bangladesh

Message

It gives me immense pleasure to know that the participants of the 109th Senior Staff Course of BPATC will publish a souvenir highlighting the memories, events, and experiences they had gone through during their golden six-week stay at BPATC. A promising group of 20 participants, composed of officials from both Bangladesh Civil Service and Bangladesh Armed Forces, have expanded their horizon of knowledge from not only participating the classroom sessions, exercises and group works but also visiting several mega development projects and important institutions.

Considering the participants' roles and responsibilities as policy makers for the nation, the whole course has been designed and structured to enhance their expertise in effectively formulating and implementing public policies, while adeptly managing both national and global issues in the professional manner par excellence. I hope and strongly believe that this course will equip the participants with a deep sense of integrity and patriotism which will enable them to earnestly contribute towards the realization of the visionary aspirations of the Father of the Nation, in building a prosperous, climate resilient Smart Bangladesh.

I extend my warm greetings and convey my best wishes to the participants, including the course management team, for their effective cooperation to make this course a successful one. I would love to convey special thanks to the Souvenir Committee, the advertisers, and other individuals involved in this publication.

Again, my warmest congratulations to the participants for the successful completion of the course. I wish them all the best in their future endeavors.

Joy Bangla.

Md. Ashraf Uddin



Course Director

109th Senior Staff Course
Bangladesh Public Administration Training Centre
Dhaka, Bangladesh

Message

I extend warm welcome and express my sincere appreciation for the publication of a commemorative souvenir by the participants of the 109th Senior Staff Course at the Bangladesh Public Service Administration Centre (BPATC). As the course director, it brings me great joy to witness the tangible presence of this souvenir in the hands of its readers.

In the current era of globalization characterized by the increasing utilization of networked governance and artificial intelligence, civil servants are required to possess a comprehensive skill mix encompassing transformative leadership, knowledge, skills and a positive mindset. The curriculum of the Senior Staff Course has been meticulously designed to meet the contemporary needs of Bangladesh. Officials trained with this curriculum may further contribute towards the realization of the visionary goal set under the leadership of the Honorable Prime Minister Sheikh Hasina, aiming to establish a developed nation by 2041.

The participants of this course encompass a diverse group of senior policymakers and Defence bureaucrats who play an integral role in the nation-building process and the provision of services to the public. Working alongside these talented individuals has been an immense pleasure for me as I have observed their visionary leadership, profound knowledge, exceptional skills, and unwavering commitment to tackling challenges head-on.

Once again, I extend my heartfelt congratulations to all participants of this course for their successful completion of the training program, and I wholeheartedly wish them continued success and satisfaction in both their professional and personal endeavors.

Md. Shaheenur Rahman



President

Souvenir Committee

109th Senior Staff Course

Bangladesh Public Administration Training Centre
Dhaka, Bangladesh

Message

Esteemed Readers,

I am delighted to extend my warm greetings to the participants of the 109th Senior Staff Course at the Bangladesh Public Administration Training Centre, a house par excellence, with a serene background, nestled in a lush green, tulip adorned, and flower-studded landscape that creates a perfect backdrop of learning.

The Senior Staff Course holds immense significance as it is specifically designed for the policy makers of the government. Throughout the course, we delved into a wide range of crucial issues that would help to shape our nation's policies. Our lecture and discussion sessions encompass the spirit of liberation war, health and living, macroeconomic issues, LDC graduation, Bangladesh's growth trajectory, social issues, climate change aspects, SDGs, and policy making and evaluation. The course also allowed the participants to interact with senior and former policymakers, independent thinkers, and subject experts, let alone interactions among themselves.

While our primary focus was on academic pursuits, we also recognized the importance of fostering camaraderie and relaxation through participating in games and sports, recreational and cultural activities. The course rejuvenated our mind and body and fostered long-lasting friendships.

The participants express utmost gratitude to the esteemed Course Advisor, Mr. Md. Ashraf Uddin, the Rector of BPATC and Secretary to the Government of Bangladesh for his cordial support to all our endeavors. We are grateful to the course management team (CMT) and the supporting staff for their unwavering dedication and tireless efforts in creating a conducive learning environment.

In conclusion, I convey my gratitude and sincere appreciations to fellow participants for their commitment to celebrate excellence, as Paulo Coelho puts it context "...when we strive to become better than we are, everything around us becomes better, too."

Joy Bangla.

Md Abdus Samad Al Azad

Course Management Team



Md. Ashraf Uddin
Rector



Md. Shaheenur Rahman
Course Director



**Abu Naser Mohammad
Sajidul Ahsan**
Course Coordinator



Afia Rahman Mukta
Course Coordinator

Classroom Attendant



Md. Sirajul Islam Kaushik
Mobile: 01726135066
E-mail: sirajk2021@gmail.com

Souvenir & ITC Committee



Md Abdus Samad Al Azad
President



Shah Mohammad Mahboob
Member



Md. Khorshed Alam
Member



Arif Ahmed
Member



Syeda Amina Fahmeen
Member



Md. Jahirul Islam
Member



Md. Anowarul Islam
Member

Committees at a glance

Souvenir & ITC Committee

Md. Abdus Samad Al Azad	President
Shah Mohammad Mahboob	Member
Md. Khorshed Alam	Member
Arif Ahmed	Member
Syeda Amina Fahmeen	Member
Md. Jahirul Islam	Member
Md. Anowarul Islam	Member

Mess Committee

Md. Monirul Islam	President
Md. Abdullah Al-Mamun	Member
Muhammad Mahmud Hasan	Member
M. Mahmud Ali	Member
Sourendra Nath Saha	Member

Sports Committee

Dr. Md. Mahmudur Rahman	President
Md. Mazedur Rahman Khan	Member
Md Hafizur Rahman Afrad	Member
Mohammad Shafiul Arif	Member
Syed Faisal Uddin Ahmed	Member
Kh. Zoherul Islam	Member

Cultural Committee

Md. Khorshed Alam	President
Naila Ahmed	Member
Syeda Amina Fahmeen	Member
Md. Shahadat Hossain	Member
Md. Abdullah Al-Mamun	Member
Mohammad Shafiul Arif	Member
Md. Anowarul Islam	Member

Committees in 109th Senior Staff Course



Souvenir & ITC Committee



Mess Committee

Committees in 109th Senior Staff Course



Sports Committee



Cultural Committee

A hummingbird is shown in flight, its wings spread, positioned above a large red flower with a long, slender stem and a cluster of small yellow buds at the top. The background is a solid, vibrant blue. The text "PARTICIPANTS' PROFILE" is overlaid on the right side of the image, with "PARTICIPANTS'" in red and "PROFILE" in black, both in a bold, sans-serif font.

PARTICIPANTS' **PROFILE**



MD. MAZEDUR RAHMAN KHAN

Joint Secretary

NICKNAME

Mazed

BATCH

20th Batch

CADRE

BCS (Administration)

CONTACT

01719915215

E-MAIL

mazed.khan123@gmail.com

BLOOD GROUP

O+

DATE OF BIRTH

05/12/1970

Official Address

Joint Secretary, Cabinet Division,
Bangladesh Secretariat.

Present Address

Flat No- 1B, House No-582, Road No- 08,
Mirpur DOHS, Mirpur 12, Dhaka 1216.

Permanent Address

Dashhazar, Dheukhali, Sadorpur, Faridpur.

Name of Spouse

Tuhina Pervin

Spouse Profession

House Wife

Children

Daughter: Mohoshina Rahman

Favorite Quote

know thyself

Hobby

Reading Book





MD. ABDULLAH AL-MAMUN

Joint Secretary

NICKNAME

Mamun



BATCH

20th BCS



CADRE

BCS (Administration)



CONTACT

01759-125500



E-MAIL

mamun6692@gmail.com



BLOOD GROUP

O (-)



DATE OF BIRTH

03/11/1971

Official Address

92-93, Mohakhali, Department of
Disaster Management Bhabon, Dhaka-1212

Present Address

House No- 19, Road No. 01 Block-C,
Mohammadpur Future Town, Basila-Dhaka-1207

Permanent Address

Village-Durmuz Khali, Post- Nurnagor,
Upazila- Shyamnagor, District- Satkhira

Name of Spouse

Munni Akter

Spouse Profession

House Wife

Children

Son: Maruf Ahmed

Favorite Quote

know thyself

Hobby

Gardening





MD. JAHIRUL ISLAM

Joint Secretary

NICKNAME

Jahir

BATCH

20th Batch

CADRE

BCS(Administration)

CONTACT

01712-254595

E-MAIL

jahir6648@gmail.com

BLOOD GROUP

A+

DATE OF BIRTH

20th April 1970

Official Address

Director (Admin), Civil Aviation Authority of Bangladesh

Present Address

Aporajita, NHA Building # 07, Flat No. 8P,
Block -A, Lalmatia, Mohammadpur, Dhaka

Permanent Address

Vill-Bayek, P.O: Salda Nadi. Kasba,
Brahmmanbaria

Name of Spouse

Dr. Nazmin Afroze

Spouse Profession

Associate Professor in Physics

Children

Son: Jarif & Daughter: Urby

Favorite Quote

'Tell me and I forget, teach me and I may
remember, Involve me and I learn'
- Benjamin Franklin

Hobby

Tree Planting





SYED FAISAL UDDIN AHMED

Group Captain

NICKNAME

Faisal



BATCH

41 GD (P)



CADRE

Bangladesh Air Force



CONTACT

01711704293



E-MAIL

faisal8817@gmail.com



BLOOD GROUP

B(-)



DATE OF BIRTH

05/01/1977

Official Address

Flight Safety Institute, BAF BSR, Dhaka

Present Address

Santinibas, BAF Officers Quarter, Dhaka

Permanent Address

Sector -5, Uttara, Dhaka

Name of Spouse

Sohana Sultana

Spouse Profession

Home Maker

Children

Daughter 1. Syeda Farzeen Ahmed
2. Syeda Farheen Ahmed

Favorite Quote

Travel makes one modest, you see what a tiny place you occupy in the world

Hobby

Travelling





SOURENDRA NATH SAHA

Joint Secretary (Ministry of Food)

NICKNAME

Souren

BATCH

19th BCS

CADRE

BCS (Livestock)

CONTACT

01790910207

E-MAIL

sourendra.mofood@gmail.com

BLOOD GROUP

O+

DATE OF BIRTH

20/07/1972

Official Address

Bangladesh Secretariat, Dhaka.

Present Address

Anjoli-1, Eskaton Garden Road,
Officer's quarter, Dhaka.

Permanent Address

Barishat, Sreepur, Magura

Name of Spouse

Shilpi Saha

Spouse Profession

Housewife

Children

Son: Ankon Saha Daughter: Oishi Saha

Favorite Quote

কর্মপরিশেষ, স্বীকৃতি ও প্রেরণা- নিশ্চিত করে কর্মচাঞ্চল্যের উদ্দীপনা।

Hobby

Playing Football/ Badminton/ Volley ball





SYEDA AMINA FAHMEEN

Joint Secretary

NICKNAME

Fahmeen



BATCH

20th BCS



CADRE

Admin



CONTACT

01715078677



E-MAIL

sa.fahmeen@gmail.com



BLOOD GROUP

A-



DATE OF BIRTH

8 October 1975

Official Address

Economic Relations Division (ERD),
Ministry of Planning, Sher-e Bangla Nagar

Present Address

10/21, Iqbal Road, Mohammadpur

Permanent Address

10/21, Iqbal Road, Mohammadpur

Name of Spouse

Ahmed Istiaque Mahmud

Spouse Profession

Head of Bancassurance, Guardian Insurance

Children

Daughter: 01. Samaa Ameen 2. Sabriya Adeena

Favorite Quote

I am but a guest in this world, while others
rush about to get things done, I accept
what is offered. (Lao Tzu)

Hobby

Reading and watching Classic movies





MOHAMMAD SHAFIUL ARIF

Joint Secretary

NICKNAME

Arif

BATCH

18th BCS

CADRE

Administration

CONTACT

01711735527

E-MAIL

arif65550@yahoo.com

BLOOD GROUP

B+

DATE OF BIRTH

15/02/1975

Official Address

Joint Secretary, Ministry of Public Administration

Present Address

Flat no: A604, 45 New Eskaton, Dhaka.

Permanent Address

South Romalir chara, Cox's bazar.

Name of Spouse

Shaheen Akter

Spouse Profession

Home Maker

Children

Son : Mohammad Shadman Arif Siam

Favorite Quote

"No matter what he does, every person on earth plays a central role in the history of the world. And normally he doesn't know it" - the Alchemist

Hobby

Enjoying Sports





DR. MD. MAHMUDUR RAHMAN

Joint Secretary

NICKNAME

Mahmud

BATCH

18th BCS

CADRE

BCS Administration

CONTACT

01762561299

E-MAIL

mahmud010371@gmail.com

BLOOD GROUP

AB+

DATE OF BIRTH

01/03/1971

Official Address

Ministry of Agriculture,
Bangladesh Secretariat, Dhaka.

Present Address

Flat- A 2, House# 13/A, Road# 9A,
West Dhanmondi, Dhaka.

Permanent Address

Hospital Road, Munigonj, Bagerhat-9300

Name of Spouse

Sharmin Afroz

Spouse Profession

Private Service

Children

Son: Sharaf Mahmud Dhee

Daughter: Waziha Faiza Medha

Favorite Quote

"It always seems impossible until it is
done"- Nelson Mandela

Hobby

Gardening





MUHAMMAD MAHMUD HASAN

Colonel

NICKNAME

Mahmud

BATCH

37 BMA LONG COURSE

CADRE

Bangladesh Army

CONTACT

01769005614

E-MAIL

mahmud5614@yahoo.com

BLOOD GROUP

B+

DATE OF BIRTH

01 December 1977

Official Address

Army Aviation Group, Dhaka Cantonment

Present Address

3/D, Arshi, Moinul Road Officers Quarter,
Dhaka Cantonment

Permanent Address

Vill-Ber Gobindo Pur, P.O+Thana-Chowgacha,
District-Jashore

Name of Spouse

Rubina Yesmin

Spouse Profession

Doctor

Children

Son: Mehrab Hasan,
Daughter: Nujhat Tasnim Moon

Favorite Quote

"One Can Have No Smaller or Greater Mastery
Than Mastery of Oneself." - Leonardo Da Vinci
"Listen, Think Then Talk" - Own

Hobby

Reading books, Watching TV





KH. ZOHERUL ISLAM

Joint Secretary

NICKNAME

Zohir

BATCH

18th BCS

CADRE

BCS Admin

CONTACT

01715146144

E-MAIL

zoherulis@yhoo.com

BLOOD GROUP

B+

DATE OF BIRTH

16-01-1971

Official Address

Executive Director[Admin], DESCO,
Nikunja-2, Dhaka.

Present Address

5th Floor, House No- 106, Road No- 6, Block
No- D, Bashundhara Residential Area, Dhaka.

Permanent Address

Vill- Shingdaha, P/O- Chapra,
P/S – Kumarkhali, Dist- Kushtia.

Name of Spouse

Mukta Akter

Spouse Profession

Housewife

Children

Kh. Ramisa Islam Raisa,
Kh. Rashika Islam Raina.

Favorite Quote

Let us help the distressed people.

Hobby

Playing Badminton, TT etc.





MD HAFIZUR RAHMAN AFRAD

Commodore

NICKNAME

Afrad

BATCH

93-A

CADRE

Bangladesh Navy

CONTACT

01914325740

E-MAIL

afrad32@yahoo.com

BLOOD GROUP

O+

DATE OF BIRTH

01.01.1974

Official Address

Director of Budget, Naval Headquarters

Present Address

Flat: 2B, Building: 73, Naval Headquarters,
Banani, Dhaka

Permanent Address

Vill & PO: Chandanpur, PS: Belabo,
Distr: Narsingdi

Name of Spouse

Kamrunnahar Afrad

Spouse Profession

House Wife

Children

Daughter: Anika Afrida, Adrita Afifa

Favorite Quote

"Work place changes but not commitment"

Hobby

Watching TV





MD. KHORSHED ALAM

Joint Secretary

NICKNAME

Alam



BATCH

20th Batch



CADRE

Administration Cadre



CONTACT

01711901130



E-MAIL

alamkhorshed70@yahoo.com



BLOOD GROUP

O +



DATE OF BIRTH

September 03, 1970

Official Address

Delta wing, General Economics Division,
Bangladesh Planning Commission,
Ministry of Planning

Present Address

A4, T2, 04-01, Bijoy Rakin City, Mirpur-15, Dhaka

Permanent Address

Moinpur, Laksham, Cumilla

Name of Spouse

Farida Yasmin

Spouse Profession

Home Maker

Children

Son: Elhan, Daughter: Elma

Favorite Quote

“Age increases, perception changes and list
of importance shortens”

Hobby

Enjoying music, Watching movies.





MD. MONIRUL ISLAM

Joint Secretary (Member Directing Staff)

NICKNAME

Monir

BATCH

18th BCS

CADRE

Administration

CONTACT

01882406482

E-MAIL

mashiat2004@gmail.com

BLOOD GROUP

A+

DATE OF BIRTH

01/12/1972

Official Address

BPATC, Savar, Dhaka

Present Address

827/2/1, West Kazipara, Mirpur, Dhaka

Permanent Address

AK Sadi Road, Ishurdi Pabna.

Name of Spouse

Mst. Khaleda Parvin

Spouse Profession

Civil Service Employee (City of New York)

Children

Daughter: Mashiat, Son: Mashroor

Favorite Quote

'Do to others what you like others to do to you'.

Hobby

Gardening, Reading





MD. ANOWARUL ISLAM

Joint Secretary, Executive Director, PGCB

NICKNAME

Anowar



BATCH

20th BCS



CADRE

Administration



CONTACT

01552498979



E-MAIL

anwar.091020@gmail.com



BLOOD GROUP

B+



DATE OF BIRTH

05-08-1968

Official Address

Power Grid Company of Bangladesh Ltd. (PGCB).

Present Address

Sonali-3, Eskaton Garden
Govt Officers' Quarters

Permanent Address

Village + P.O- Borshivanga, P.S-Kazipur,
District- Sirajganj

Name of Spouse

Nilufa Akter

Spouse Profession

Govt Service

Children

Son: Naimul Islam (Shoumik)
Daughter: Nawshin Tabassum (Sraboni)

Favorite Quote

Eat to live, don't live to eat-Benjamin Franklin

Hobby

Reading Books





SHAH MOHAMMAD MAHBOOB

Director General (Joint Secretary)

NICKNAME

Shah Mahboob

BATCH

18th BCS

CADRE

Administration

CONTACT

01715911132

E-MAIL

sm.mahboob@icloud.com

BLOOD GROUP

B+

DATE OF BIRTH

15 December 1973

Official Address

Bangladesh Investment Development Authority (BIDA), E-6/B, Agargaon, Shere Bangla Nagar, Dhaka

Present Address

Flat 7/A, House 18/1, Road 11, Mohammadia Housing Society, Mohammadpur, Dhaka 1207.

Permanent Address

Baimhati Professor Para, Mirzapur, Tangail.

Name of Spouse

Nur-E-Ferhanaz

Spouse Profession

Assistant Vice President, Mercantile Bank Limited, Dilkusha C/A, Dhaka 1000.

Children

Son: SM Rushan Sadaad,
Daughter: Natfia Sareen

Favorite Quote

I know that I am intelligent, because I know that I know nothing

Hobby

Watching movies, Listening to songs,
Reading books





ARIF AHMED

Joint Secretary
(Director, BIAM Foundation)

NICKNAME

Lara



BATCH

20th BCS



CADRE

BCS Administration



CONTACT

01678055553



E-MAIL

arif.lara@yahoo.co.uk



BLOOD GROUP

A+



DATE OF BIRTH

May 18

Official Address

BIAM Foundation, 63 New Eskaton Road,
Dhaka

Present Address

Shainpukur Holdings, Flat: 704/A, 45
New Eskaton Road, Dhaka

Permanent Address

House-211, Sector-2, Uposhohor Housing Estate,
Rajshahi

Name of Spouse

Jusia Mahbub

Spouse Profession

Home Making

Children

Son: Ahmed Jasmir, Ibrahim Ahmed Anzar,
Daughter: Amreen Ahmed Orony.

Favorite Quote

‘Depend on Almighty’

Hobby

Photography, Angling (Fishing),
Travelling, Trekking





MD SHAHADAT HOSSAIN

Joint Secretary

NICKNAME

Shahadat

BATCH

20th BCS

CADRE

Administration

CONTACT

01716105969

E-MAIL

shossain20@yahoo.com

BLOOD GROUP

O+

DATE OF BIRTH

31/01/1970

Official Address

Director, Sector-3, Implementing Monitoring and Evaluation Division (IMED), Ministry of Planning, Dhaka-1207

Present Address

House no-37, Road-01, Block- C, Mirpur-12, Pallabi, Dhaka-1216.

Permanent Address

House no-37, Road-01, Block- C, Mirpur-12, Pallabi, Dhaka-1216.

Name of Spouse

Fahima Nazneen

Spouse Profession

Housewife.

Children

Son: Miftalul Ihsan Dihan, Daughter: Inan Nazah Durdana; Intihan Nazah Diana

Favorite Quote

Tis better to have loved and lost than never to have loved at all

Hobby

Reading book, traveling.





NAILA AHMED

Joint Secretary

NICKNAME

Naila



BATCH

17th BCS



CADRE

PWD



CONTACT

01819557942



E-MAIL

nailaahmednoor@yahoo.com



BLOOD GROUP

O+



DATE OF BIRTH

24/24/1970

Official Address

Ministry of Housing and Public Works.

Present Address

House 494, Road-32, New DOHS,
Mohakhali, Dhaka.

Permanent Address

House 494, Road-32, New DOHS,
Mohakhali, Dhaka.

Name of Spouse

Dr. Munaz Ahmed Noor

Spouse Profession

Professor, BUET..

Children

Daughter: Maliyat Aniqqa Noor; Mehera
Aiman Noor

Favorite Quote

"Nothing is softer or more flexible than water,
yet nothing can resist it, - Lau TZU.

Hobby

Painting, Ikebana, Calligraphy, traveling.





MD. ABDUS SAMAD AL AZAD

Joint Secretary

NICKNAME

Azad

BATCH

15th Batch

CADRE

BCS (Taxation)

CONTACT

01715017316

E-MAIL

as_alazad@yahoo.com

BLOOD GROUP

O+

DATE OF BIRTH

01 August 1969

Official Address

Ministry of Commerce

Present Address

Apartment A9, 6/16, Block- E, Lalmatia, Dhaka

Permanent Address

Apartment A9, 6/16, Block- E, Lalmatia, Dhaka

Name of Spouse

Sabiha Ferdousi

Spouse Profession

Professorship

Children

Son: Sharar Shaiyar Azad, Daughter: Adria Affa

Favorite Quote

"No matter what he does, every person on earth plays a central role in the history of the world. And normally he doesn't know it" - Paulo coelho (The Alchemist)

Hobby

Gardening, Reading, Travelling, Writing





M. MAHMUD ALI

Joint Secretary

NICKNAME

Mahmud



BATCH

18th Batch



CADRE

BCS (Administration)



CONTACT

01818-641464



E-MAIL

ali2123m@yahoo.com



BLOOD GROUP

A+



DATE OF BIRTH

31 December 1972

Official Address

Bangladesh Space Research and Remote Sensing Organization (SPARRSO), Agargaon, Sher-e-Banglanagar, Dhaka-1207

Present Address

1241 East Shewrapara, Mirpur, Dhaka-1216

Permanent Address

Dhanshiri Bhaban, Dilalpur, Pabna

Name of Spouse

Nazneen Sultana

Spouse Profession

Service

Children

Two, One son, One daughter

Favorite Quote

"The only way to do great work is to love what you do." - Steve Jobs

Hobby

Traveling, Reading



CREATIVE WRITING





The historic Dhaka Gate: a reminder of Dhaka city's rich history and culture

M. Mahmud Ali

Member (Joint Secretary)

SPARRSO and Part-time Doctoral Student, Bangladesh University of

Engineering and Technology

E-mail: ali2123m@yahoo.com

The Dhaka Gate stands as one of the oldest examples of Mughal architecture in Dhaka City. The historic Dhaka Gate is located within the University of Dhaka campus near Curzon Hall, Centre for Renewable Energy Research, the Mausoleum of three leaders and Shishu Academy. The gate is made of red brick and limestone and decorated with floral motifs and Islamic calligraphy. It is one of Dhaka's most important landmarks and a popular tourist destination.



Dhaka Gate 1870's (Collected Photo)



Dhaka Gate 1917 (Collected Photo)

During the reign of Mughal Emperor Jahangir, Dhaka became the capital of Bengal in 1610 AD. Later it experienced significant growth and started to expand rapidly on the banks of the Buriganga River. During the reign of Mughal Emperor Aurangzeb, Dhaka Gate was built by Mir Jumla, the then Governor (Subahdar) of Bengal around 1663 AD. Mir Jumla also built some river- forts in and around Dhaka city to protect its citizens from the Magh pirates. He surveyed the city and marked the city's border. After determining the city area, he constructed this gate as the northern entrance of Dhaka. At that time, this gate was the main entrance to Dhaka city. The Dhaka Gate served as an entry point to the city from the bank of the Buriganga river. Mir Jumla also established a beautiful garden outside the gate named Bagh-e-Badshahi (the Emperor's garden). Later, the British rulers converted the garden into a race course. After the independence of Bangladesh, the race course was renamed Suhrawardi Uddyan.

However, after the fall of the Mughal Empire, Dhaka lost much of its glory and

the gate was almost ruined. Over the centuries, the Dhaka Gate had undergone severe damage. Later, it was rebuilt in 1825 AD by British Magistrate Charles Dawes. The gate's structure reflects a European architectural style which is uncommon among Mughal structures situated in different parts of Dhaka. An unknown photographer took a photo of this gate in 1875 AD. It is the only source that allows us to see the gate's previous structure. The old photo shows people riding on elephants through the gate, which proves that the gate was still functional during the British rule. The structure is divided into three parts: two sliding walls and a central pillar. Each segment of the sliding walls is supported by several pillars supporting the structures. The pillars and the upper portion of the walls are decorated with cornice-shaped designs and patterns.



Dhaka Gate (19 December 2015)



Dhaka Gate (26 August 2023)

After partition in 1947 AD, Dhaka became the capital of East Pakistan and underwent further expansions. At that time, the gate was further reconstructed to widen the roads during the late 1950s. The Department of Archaeology was not making any efforts to preserve it. On the other hand, the university authority was not taking care of the structure, although it is situated in Dhaka University campus. Finally, Dhaka South City Corporation (DSCC) took the initiative to restore the historic structure to its original splendor. Currently it is undergoing renovation to restore its former glory after years of neglect. The renowned architect and prominent conservation expert of the country, Professor Abu Sayeed M Ahmed, is working as a consultant for this conservation work.

References:

1. Taifoor, S. M (1956) *Glimpses of Old Dhaka, Dacca.*
2. Dani, A. H (1961) *Muslim Architecture in Bengal, Dacca.*
3. Bradley, B (1906) *Romance of an Eastern Capital, London.*
4. Ahmed, S.U (1986) *Dhaka: A Study In Urban History & Development 1840-1921, Dhaka.*
5. Mamun, M (2015) *Dhaka: Smriti Bismriti Nagari, Dhaka.*



FDI for Advancement of Bangladesh Economy

Shah Mohammad Mahboob

Director General (Joint Secretary)

International Investment Wing

Bangladesh Investment Development Authority (BIDA)

Prime Minister's Office

Development path of Bangladesh

Bangladesh has come a long way since its independence in 1971 and its prime objective throughout this journey has been to ensure the wellbeing of its big population. Even being one of the most densely populated country in the world, it has made good achievements in providing inclusive development encompassing all areas of life. The GDP growth of Bangladesh has been more than 6% for the last decade; it has been the dressmaker of the world by being the 2nd largest exporter of readymade garments; it has been in the list of top 10 producer of major agriculture products; it is self-sufficient in grain production; provides 100% electricity coverage; has 100% mobile penetration as well as is the 2nd largest provider of IT freelancers in the world. After completing the milestones of Digital Bangladesh, it is on its way to be a Smart Bangladesh and a developed country by 2041.

Bangladesh as an investment destination

As a result, Bangladesh is now one of the world's most resilient and fastest-growing economy and is one of the most attractive investment destinations in Asia. The Honourable Prime Minister has declared "Enhancing Investment" as one of her 10 special initiatives. Accordingly, Bangladesh Investment Development Authority (BIDA), along with other 4 Investment Promotion Agencies, has been working relentlessly in order to improve the overall investment ecosystem in the country.

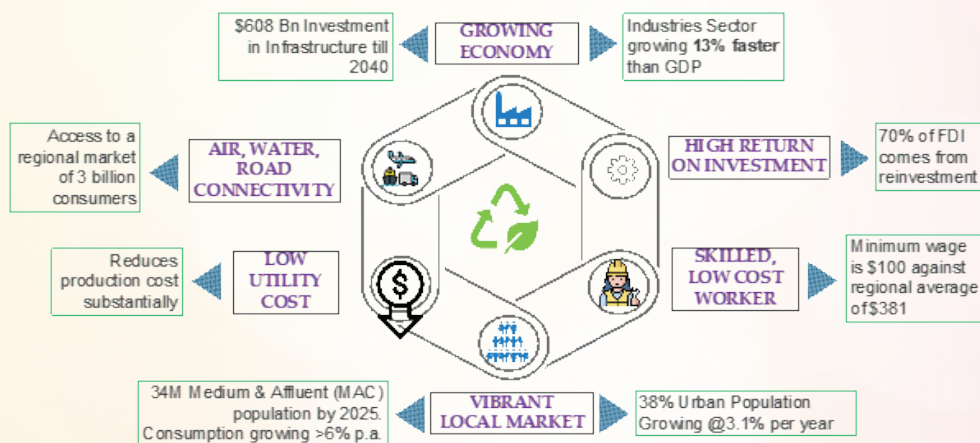


Figure 1: 6 Reasons to Invest in Bangladesh

summarizes 6 points as to why Bangladesh is considered a good destination for the global investors.

Why to invest in Bangladesh?

One. Bangladesh offers a steadily growing economy. GDP is growing more than 7% per annum and industries sector is growing at 13% per annum. 608 billion dollar investment in infrastructure is being fed-in to sustain the growth.

Two, the country offers a large and vibrant local market of 170 million people. With 34 million MAC population, Bangladesh will be the 9th largest consumer market by 2030, even surpassing UK and Germany. Consumption grows more than 6% per annum here.

Three. Production cost in Bangladesh is lower than its competitive countries. The utility cost is the lowest in Asia.

Four. The country provides skilled wokforce with a low wage rate. Wages in Bangladesh range from US\$ 160-260 per month, much below the regional average of US\$ 381.

Five. There is excellent connectivity of road, air and ship, facilitating logistics and import/exports to outer countries. Strategic position between China, India and the ASEAN states allows access to a wider market of 3 billion regional consumers.

Six: As a result of the above factors, investment projects in Bangladesh provides high return consistently. In fact, reinvestment rate in Bangladesh is more that 70%, meaning once a foreign investor enters Bangladesh, they never look back.

What foreign companies say about Bangladesh?

Japanese External Trade Organization (JETRO) is one of the international organizations that run comprehensive surveys worldwide to know about the experiences of Japanese companies who have invested abroad. The latest survey of the Japanese companies working in Bangladesh shows a very potential picture of Bangladesh.

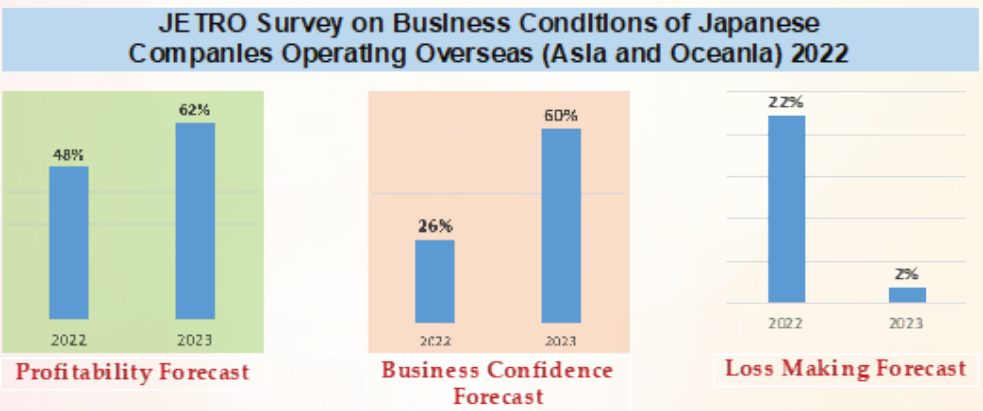


Figure 2: JETRO Survey Results on the Investment Ecosystem of Bangladesh

The survey shows that,

- 62% Japanese companies in Bangladesh forecasted to make profit in 2023, which was 48% in 2022.
- Business confidence has risen almost 3 times in 1 year, to 60% from 26%.
- Only 1.8% company forecasted loss, from earlier 22.2%, which is lowest in Asia.
- In addition, 72% companies have targets to expand their operation in Bangladesh and none has any plans to shift to other countries.
- Bangladesh appears 3rd lowest in manufacturing cost for Japanese companies.

Investment zones in Bangladesh

Economic Zones

The government of Bangladesh is developing dedicated zones for various types of investment opportunities. Bangladesh Economic Zones Authority (BEZA) is developing 100 economic zones, thousand the country.

Export processing zones

There are 9 export processing zones dedicated for export-oriented industries and are very successful and sustainable model of FDI utilization. Against the total investment of US\$ 6.29 billion by the investors, the total cumulative export has stood upto US\$ 101.23 billion, meaning, each dollar of investment has been able to produce 16 dollars of revenue.

High tech investments

39 hi-tech parks are being developed for IT and ITES projects. 11 parks are ready for investment and 8 more will be ready by this year.

Investment facilities and incentives

Bangladesh has been spending a lot to develop infrastructures to facilitate trade and invesment. This include new roads, bridges, tunnels, sea ports, airports as well as metro rails.

Bangladesh has a highly liberal investment regime. Attractive tax and non-tax incentives are available for new investments. 100% foreign equity and joint venture is allowed and there is no maximum or minimum amount of investment. Full repatriation of profit is allowed without any permission. Industries can enjoy 5–10-year tax holiday based on the types and geographical position of the industry. Reduction in other types of taxes is also admissible.

Investment Sectors

Bangladesh is open for FDI in almost all types of manufacturing and service industries. However, Infrastructure, Agro/ Food Processing and Machinery, RMG and Textiles, Software & IT-enabled Services, Healthcare and medical Equipment/ Devices, Automobile and Accessories, Shipbuilding, Tourism and Leather industries sectors can be particularly interesting for global investors.

The future FDI track of Bangladesh

The 8th Five Year Development Plan (8FYP) has envisioned for FDI amounting to a minimum of 3% of GDP every year. This may mean that we have to quadruple the current FDI inflow within the next couple of years in order to be in track to fulfill the national goal of becoming a developed country by 2041. We all have to work together to realize this target and contribute to the economic development of the country.



Nineveh

Syeda Amina Fahmeen

Joint Secretary
Economic Relations Division (ERD),
Ministry of Finance

Nineveh, I had been there,
the city and the stone stairs,
the whirlpool of whisper, the sigh,
they live, they stay and they die.

Nineveh, the city I live
to see the Emperors' and Concubines' mischieves
their grace dwindled with time
deserted from the epitome of sublime.

Nineveh, wait, I'll come
let me break free and bring some
Rubaiyat, and Sohbet with you
Nineveh, so ancient, still so new.



অন্তর্মুখী প্রেম

সৌরেন্দ্র নাথ সাহা

যুগ্মসচিব (খাদ্য মন্ত্রণালয়)

রুম নং ৭১৪, আইটিসি ভবন। রিসার্স পেপার, উপাত্ত পর্যালোচনা, ইন্টারনেট সার্চ করতে করতে আর পারিবারিক/সামাজিক/অফিসিয়াল বিষয় ভাবতে ভাবতে-কখন যে রাত ৩ টা বাজল বুঝতে পারিনি। ঘড়ির কাটা দেখে সকাল ৬.০০ টার জন্যে দ্রুত বিছানায় শুয়ে ভাবছি! জীবনের মানে কি? কিভাবে যে অর্ধশত পেরিয়ে বয়ঃবৃদ্ধ হতে চলেছি; বঙ্গবন্ধুর স্বপ্ন সাধনায় কতটুকুই করতে পারলাম? এত সব ভাবনার মাঝে উঁকি দিল, সেই প্রায় ২ যুগ আগে তোমার ছায়াশীতল বটবৃক্ষের সুখকর স্মৃতি। কোনভাবেই আর ঘুমোতে পারছি না। যৌবনে তোমার শেখানো বুলি -ছুটে চলা, পরিবর্তিত জীবন ভাবনা- আরও কত কি!

লিখতে বসেছি যা বলব- বেমালুম ভুলে যাচ্ছি--শ্রদ্ধা-লাজুকতা- আর ভয়: যা তোমাকে বলা হয়নি আজও! দীর্ঘ পথ পরিক্রমায় প্রথম যখন তোমার নয়নাভিরাম প্রকৃতি, সার্থক জীবন গড়ার সংকল্প নিয়ে অপলোক দৃষ্টি নিয়ে দেখেছিলাম, পেয়েছিলাম স্নেহশীল আচরণ, দূর্বীর ভালবাসার আকুতি, গড়ার আনন্দে পরিকল্পিত ভাবনা; যা প্রেমময় অনুভূতির জন্ম দিয়েছিল; বলতে পারিনি তখনও, বিদায় ক্ষণে বুক চাপা যন্ত্রণা নিয়ে আত্ননাদ করেছি, চলেছি বাস্তবতার মুখোমুখি নিজেকে দাড় করাতে, বলনা ললনা কতটা পেরেছি তোমার নিঃস্বার্থ ভালবাসার প্রতিদান দিতে?

ঠিক এমনিভাবে তোমার চিরাচরিত চলার অহমীকাহীন উন্মাদনায় তার দেড়যুগ পরেও সংকল্প করেছিলাম, বলবই সাহস করে ----তোমার রস আশ্বাদন করে অতীত স্মৃতি রোমন্থন করতে করতে কিভাবে যে সময়ের কাটা জানিয়ে দিয়েছিল, আর না ---যেতে হবে, অলংকৃত হয়ে সমৃদ্ধির চেতনা নিয়ে সেবারও ফিরে গেলাম। পথ চলা চলবেই, একই ভাবে লক্ষ্যমাত্রার পূর্ণতা দিতে,শেখান বুলি আওড়াতে। সমন্বিত ব্যবস্থাপনায় জীবনের মানে শিখতে শিখতে বারংবার মনে হচ্ছে, তুমি তো সেই তুমিই রয়েছো বরং বেড়েছে বিস্তৃতি, উদ্দীপ্ত যৌবনের ধাবমান গতিকের স্মরণীয় করতে ও একইসাথে সৃষ্টির আনন্দে ভাসাতে;তুমিতো তেমনই আছো। কি আর বলব, দৃঢ়প্রত্যয় ব্যক্ত করছি;বলবই এবার সেই ভালবাসার কথা;যা যন্ত্রনা দিয়ে চলেছে বহুদিন--

তুমিই শিখিয়েছ দেশ মাতৃকার উন্নয়নে বঙ্গবন্ধুর স্বপ্ন লালনের কথা। শিখিয়েছ শোষণ নয়, সেবক হতে। যে কুড়ি তোমার উর্বর বাগানে প্রস্ফুটিত হয়েছে, সমাজকে সুসজ্জিত করেছে,শিখিয়েছ উজাড় করে শুধু দিতে- সে তো তোমারই অহংকার, তোমারই সৃষ্টির আনন্দের প্রতিশ্রুতিশীল ফসল। পেরেছি কি তোমার উদ্ভাবনী বহুমাত্রিক ব্যবস্থাপনার মাত্রাতিরিক্ত ব্যবহার নিশ্চিত করতে?

ক্ষমা কর তুমি- ২০৪১ ভাবনায় পলিসি প্লানিং আর বহুমুখী উন্নয়ন ভাবনার বেড়াজালে এবারও হয়ত বলা হবে না- রূপ রসগন্ধে আলোকবর্তিকা হয়ে প্রতিবারের মত ফিরে যাব, যেতে তো হবেই;আর এবারে খেলতে গিয়ে মাসেল পুলে তোমার চৌকষ টিমের সেবা ঋণের বোঝা বাড়িয়ে দিয়েছে আরও বহুগুণ----

তোমার ত্যাগ তিতীক্ষা, কর্তব্যবোধ আজও যৌবনকে আলোড়িত করে, পরিকল্পিত ব্যবস্থাপনা আর সমৃদ্ধির চেতনায় দৃঢ় পদক্ষেপে এগিয়ে যেতে। হয়ত ভাবছো কি এক ভিমরতি ধরেছে? বুড়া বয়সে, আসলে না। না বলা কথার চিরচেনা আশ্ফালন,জীবন যুদ্ধে জয়ী হবার আকুতি, সাথে ৭ মার্চ এর তর্জনির শক্তির তাড়নায় লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে বহুমুখী নতুন ভাবনা আলোড়িত করছে -দেব সমাজকে আরো দৃঢ়চেতা হয়ে, তোমার প্রেমময় স্মৃতি বৃকে নিয়ে,সেই ভালবাসার ঘুড়ির সুতা টেনে। তুমি ছিলে- আছ, থাকবে আরও শ্রোতৃশ্রী হয়ে, গৌরব গাথা নিয়ে;বলব না -তুমি বুঝে নিও: আমার না বলা কথা; যাচ্ছি নিজেকে আরও নতুনরূপে সাজাতে ঠিক যা চেয়েছিলে আমার যৌবনে----পিএটিসি --থেকতুমি মৃত্যুহীন প্রাণে!!



কেন লিখবো, কেন লিখবো না

মোঃ আবদুছ সামাদ আল আজাদ

যুগ্মসচিব

বাণিজ্য মন্ত্রণালয়

সূচনা আনন্দে, সমাপ্তি প্রজ্ঞায়:

—Robert Frost

রবার্ট ফ্রস্ট প্রথাগত কবি ছিলেন না। ছন্দ-প্রকরণ এর অনুরাগীও ছিলেন না। লিখতেন আনন্দে, কথ্যরীতির ব্যবহারে। আনন্দপাঠের মাঝে অবচেতনে কখন যে প্রজ্ঞার সঞ্চারণ হয় পাঠক নিজেও বুঝে উঠতে ব্যর্থ হতেন। কিন্তু একটা মোহনীয় ভালোলাগার শিহরণে আবিষ্ট হয় হৃদয়। এটাই কবির সাফল্য।

এজন্যই টিএস এলিয়ট বলেছিলেন-A genuine poetry communicates before it is understood.

পড়া যখন লেখার পথে বাঁধা:

“Don’t write at first for anyone but yourself”-T.S.Eliot

একজন লেখক মূলত: একজন পাঠক। তিনি তাঁর নিজের লেখার প্রথম পাঠক। তিনি লিখবেন নিজের আনন্দের জন্য। নিজের বেদনা নিয়ে। ভালোবাসা বা ভালোলাগা নিয়ে; যা তাঁর একান্ত স্বকীয় কিংবা নিজস্ব। কবি তার আনন্দ বা বেদনা ছড়িয়ে দেন সবখানে। কবি বলতেই পারেন:

‘তুমি যে সুরের আগুন জ্বালিয়ে দিলে মোর প্রাণে সে আগুন ছড়িয়েদিলেম সবখানে।’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সমসাময়িক ইংরেজি সাহিত্যের রোমান্টিক কবিকূলের পুরোধা কবি Wordsworth যখন বলেন-

My heart leaps up

When I behold a rainbow in the sky...

তখন তাঁর পাঠকও তাঁর লেখা পড়া আনন্দে আপ্ত হন। তাই লেখককে প্রথমত এবং মুখ্যত সন্তুষ্ট হতে হবে তাঁর লেখা নিয়ে।

লেখক যে শুধু নিজের আনন্দের তরে লিখবেন, সেটুকুই মাত্র নয়। লেখকের উদ্দেশ্য হবে-লেখার মধ্য দিয়ে অন্যকে আনন্দ দেয়া। একজন প্রখ্যাত লেখক বলেছিলেন, The first Line of the doctor’s Hippocratic oath is, “First, do no harm”. And I think for the writers it would be, “First, entertain.”

এতো কথা বলা হলে অসংখ্য লেখা প্রকাশের মহোৎসব দেখে।

লেখার আগে লিখতে শেখা :

প্রসঙ্গত: আমার বন্ধু তালিকায় থাকা দুইজন বোদ্ধা পাঠকের দেয়াল হতে সংগ্রহীত দু’টি পোস্ট হতে উদ্ধৃত করছি:

“বই লিখেছেন ভালো কথা, সে বই কেনার জন্য ইনবক্স আর এসএমএসের মাধ্যমে ‘কপি সংগ্রহের’ যে কথা বলছেন তা কতটা শোভন সেটা কি একবার ভেবে দেখেছেন??? নিজের ওয়ালে অটোগ্রাফ

দিতে দিতে আপনার হাত ব্যাথা হয়ে যাচ্ছে এমন ছবি হাজারটা পোস্ট করুন কোন আপত্তি নাই, শুধু এদিকটায় অহেতুক টোকাটুকি না করলেই খুশি থাকবো। মনে রাখবেন আমরা এখনো আবুল হাসানদের কবিতার বই হন্যে হয়ে খুঁজে কিনে পড়ি। ওই রকম কিছু করুন, এসব কিছু লাগবেনা।”

আরেকজন বোদ্ধা পড়ুয়া লিখেছেন: “জনপ্রিয় আর জনপরিচিত দুটো দুই বিষয়। জনপ্রিয় হলেই নূন্যতম সাহিত্যজ্ঞান ছাড়া বই লিখে ফেলা উচিত নয়, আর জনপরিচিত হলে তো প্রশ্নই আসেনা।

বাংলাদেশ এমন একটা দেশএখানে সবাই নিজেকে হুমায়ুন আহমেদ এর চেয়ে বড় রাইটার হতে পারতো বলে মনে করে। বিষয়টা খুবই উপভোগ্য। “

লেখককে নিয়ে এমন বিরক্তি অনেকের মাঝেই লক্ষ্য করি আজকাল। পাঠকের চাহিদার সাথে তাল মিলিয়ে লিখতে হলে প্রথমেই লেখকে বুঝতে হবে নিজের যোগ্যতার বিষয়টি।

মহতের লজ্জা: লেখার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য

একটি বৃত্তান্ত বলি, খলিফা হারুন অর রশীদ এর রাজ্যের এক প্রান্তে একবার বৃষ্টি হলো। সচরাচর সেখানে বৃষ্টি হত না। এক প্রজা বেজায় খুশী হয়ে ভিস্তি পূর্ণ করে ঐ পানি নিয়ে গেলেন খলিফার দরবারে। আর উপহার দিলেন খলিফাকে। খলিফা আনন্দিত চিত্তে গ্রহণ করলেন ভিস্তিপূর্ণ বৃষ্টির পানি। সহস্র মূদ্রা এনাম দিলেন। রাজদরবারে উপস্থিত মন্ত্রী, উজির, নাজির সকলে বিস্ময়ে হতবাক। দজলা-ফোরাতে পানির তুলনায় এ পানি তো কিছুই না। খলিফা ততক্ষণে তার সিপাহীদের নির্দেশ দিয়েছেন যেন ঐ প্রজা দজলা-ফোরাতে তীরে না যেতে পারে। দজলার তীরে গেলে প্রজা বুঝে যাবে তার বহনকৃত পানি আসলে কিছুই নয়। তখন প্রজা তার নির্বুদ্ধিতায় লজ্জিত হবে।

বৃত্তান্তটির মূল বক্তব্য হতে পারে এই যে, আপনি যখন অতি উতকৃষ্ট কিছুর সন্ধান লাভ করেন, তখন সমজাতীয় নিকৃষ্ট বিষয় নিয়ে মেতে থাকলে আপনি নিজেই লজ্জিত হবেন। বই পড়া ও লেখার ক্ষেত্রেও এ ধারণাটি বুঝি যথাযথ।

বৃত্তান্তটা এজন্য বলা যে, পাঠক হিসেবে একটু পরিণত হওয়ার পর একজন লেখক নিজের থেকেই বুঝতে পারবেন নিজের সীমাবদ্ধতা। নিকৃষ্ট লেখক হওয়ার চেয়ে উতকৃষ্ট পাঠক হওয়া সহজ ও আনন্দের। নিজের আনন্দের জন্য ও অন্যের কল্যাণের জন্য। সচেতনভাবেই বলছি অন্যের কল্যাণ এর কথা। কারণ বর্তমান সময়ে পাঠযোগ্য বই এর তুলনায় অপাঠ্য ট্র্যাশ প্রকাশিত হয় ঢের বেশি। জন মিল্টন অ্যারিওপ্যাজিটিকায় অবাধ প্রকাশনার পক্ষে যে সকল অকাট্য যুক্তি উপস্থাপন করেছিলেন, প্রেক্ষাপট এবং প্রযুক্তি উৎকর্ষতার ফলে সে সকল যুক্তির প্রতियুক্তিগুলোই হয়তো এখন অধিকতর প্রযোজ্য। এখন অসংখ্য লেখার ভীড়ে আপনি হয়তো ভালো লেখাটাই খুঁজে পাচ্ছেন না। অথবা খুঁজে পেতে অহেতুক ঘেটে ফেলছেন অনেক অপাঠ্য। এগুলো আপনার সময়ের উপর বাড়তি চাপ দিচ্ছে।

গদ্য ও পদ্যের দ্বন্দ্ব : প্রসঙ্গ বইমেলা

কমবেশি হাজার পাঁচেক বই প্রকাশিত হয় আমাদের বইমেলায়। এর বেশির ভাগই কবিতা-ছড়ার বই। এর মাঝে প্রেমের কবিতার বই হয়তো বেশি। কবিতা লিখতে যে হৃদয় সম্পর্কে জ্ঞান থাকা আবশ্যিক তা হয়তো অনেকে না জেনেই বই প্রকাশ করে ফেলছেন। হৃদয়ের জ্ঞান যে থাকতেই হবে এমত নয়। তবুও সুখপাঠ্য তো হওয়া চাই। ফ্রস্টের লেখার মতো। কবিতা লেখা কঠিন কাজ, যদি সেটাকে প্রকৃত কবিতা বলতে চাই। এ যেমন ধরুন।

রুদ্ৰ মুহম্মদ শহীদুল্লাহর লেখা ‘খুব কাছে এসো না’ঃ

“তার চেয়ে বরং দূরেই থেকো

যেমন দূরে থাকে ছোঁয়া, থেকে স্পর্শ

রোদ্দুরের বুক, থেকে উত্তাপ

শীতলতা, থেকে উষ্ণতা

প্রেমের, খুব গভীর ম্যাপে যেমন লুকিয়ে থাকে ভালোবাসা

তেমন দূরেতেই থেকে যেও-

এক ইঞ্চিতেও কভু বলতে পারবে না কেউ

কতটা কাছাকাছি এসেছিলে বলে দূরত্বের পরিমাপ দিতে পারেনি পৃথিবী।”

কী অনুভূতি! কী ভালোবাসা!

সম্ভবত ৮৬-৮৭ সনের দিকে পশ্চিম বঙ্গের শিশির কুমার দাশ নামের এক লেখকের লেখায় গদ্য ও পদ্যের দ্বন্দ্ব বিষয়ে একটি বই লিখেছিলেন যা পড়ে কবিতা সম্পর্কে এক সমীহ এসেছিলো মনে। তখন কিন্তু মনে হয়েছে একজন কবিকে বিন্দু মাঝে সিন্ধুকে ধারণ করতে হয়। সমারসেট মম, যিনি নিজেও একজন গদ্যলেখক, বলেছিলেনঃ “The crown of literature is poetry. It is its end aim. It is the sublimest activity of human mind. It is the achievement of beauty and delicacy. The writer of prose steps aside when the poet passes.”

শেষ লাইনটা লক্ষ্য করুন। একজন কবি যখন পথ অতিক্রম করবেন, তখন একজন গদ্যকার পথ ছেড়ে দাঁড়াবেন। কী ভয়ংকর কথা! তবে এ ধারণাটা আমার মনেও দীর্ঘকাল বিরাজমান ছিলো।

সকলেই কবি নয় কেউ কেউ কবিঃ

জীবনানন্দ দাশ বলেছিলেন- সকলেই কবি নয়, কেউ কেউ কবি। তিনি আর একটি কথা বলেছিলেন- ভীরের হৃদয় পরিবর্তিত হওয়া দরকার। দুটোকে এক করলে দাড়াই লেখক ও পাঠক -উভয়কেই শিক্ষিত হতে হবে। এ শিক্ষা ক্লাশ পাশের শিক্ষা নয়। রবীন্দ্রনাথ নিজের থেকেই কিন্তু গদ্য কবিতা লেখার পরীক্ষা দিয়েছিলেন। একথা সত্য যে, আপনি চাইলেই কবি হতে পারেন না। কিংবা পারেন না গদ্যকার হতেও। নিজের ও পাঠকের ভালোলাগার লেখা লিখতে গিয়ে লেখার গতিপথ পরিবর্তিতও হতে পারে। যেমন, কবি শামসুর রাহমান শুরু করেছিলেন একজন গদ্যলেখক হিসেবে, কিন্তু পরবর্তীকালে তিনি হয়ে উঠলেন বাংলাদেশের প্রধানতম আধুনিক কবি। আবার হুমায়ূন আহমেদের লেখক জীবনের হাতেখড়ি হয়েছিলো কবিতা দিয়ে, কিন্তু পরবর্তীতে তিনি কবিতার ভূতটাকেই মাথা হতে তাড়িয়ে দিলেন। কবিতার ভূত তাঁর মাথা থেকে কীভাবে ছাড়ল সেটা পাওয়া যায় তাঁর আত্মকথন বলপয়েন্ট এ।

হুমায়ূন আহমেদ এর গল্পঃ “আমার কাব্যরোগ পুরোপুরি কীভাবে সারল সেই গল্প বলি। আমার কাব্য রোগের প্রধান ও একমাত্র চিকিৎসকের নাম হুমায়ূন কবির (কুসুমিত ইস্পাতের কবি, দেশ স্বাধীন হবার পর আততায়ীর হাতে নিহত)। আমি তাঁর কাছে তিনটি টাটকা কবিতা নিয়ে গেছি। টাটকা কারণ গত রাতেই লেখা। চব্বিশ ঘন্টা পার হয় নি। বাসি হবার সময় পায় নি। কবিতা বাসি হতে বাহান্ডর ঘন্টা লাগে।

অধ্যাপক হুমায়ূন কবির বললেন, কী চাই? আমি অতি বিনয়ের সঙ্গে বললাম, তিনটা কবিতা নিয়ে এসেছি। তাঁর কাছে কবিতা নিয়ে যাবার কারণ তখন বাংলা একাডেমি ঠিক করেছে গল্প, প্রবন্ধ এবং কবিতার তিনটি আলাদা সংকলন বের করবে। সংকলনগুলিতে প্রধান লেখকদের লেখা যেমন

থাকবে, অপ্রধানদেরও থাকবে। অধ্যাপক হুমায়ূন কবির কবিতা সংকলনটির সঙ্গে যুক্ত। তাঁর কৃপায় যদি বাংলা একাডেমি সংকলনে স্থান পাওয়া যায়। হুমায়ূন কবির বললেন, আপনার কবিতা কি কোথাও ছাপা হয়েছে?

আমি বললাম, জি-না।

ছন্দ সম্পর্কে কোনো জ্ঞান আছে?

জি-না।

অন্যের কবিতা পড়েন?

জি-না।

তিনবার জি-না শোনার পর তিনি ছোট্ট একটা বক্তৃতা দিলেন। বক্তৃতা শুনে মনে খুব কষ্ট পেলেও তাঁর প্রতিটি কথাই ছিল সত্যি। অবশ্যই কবিতা কোনো সম্ভাব্য বাজারি বিষয় নয়। কবিতা লিখতে যে মেধা ও মনন লাগে, তার জন্ম এই ভুবনে না। কবিতার ছন্দ শিখতেই লাগে দশ বছর। তাহলে, বুঝ হে সুজন! আনন্দের মধ্য দিয়ে দর্শনে নিয়ে যাওয়া দুরূহ কাজ কিনা।

কোন একটি লেখা লেখকের আনন্দ দিয়ে শুরু হলেও মহৎ সৃষ্টির কিন্তু পরিসমাপ্তি ঘটবে একটি দার্শনিক শিক্ষা দিয়ে। রবার্ট ফ্রস্ট লিখেছিলেন-

"A poem begins in delight but ends in wisdom." অর্থাৎ সূচনা আনন্দে সমাপ্তি প্রজ্ঞায়। ব্যাখ্যা হতে পারে নানান কথায়। তবে আনন্দের উৎসভূমি কবির নিজস্ব মনোভূমি। আবার দুঃখের কথা যদি বলি, কবি শামসুর রাহমানের কথায়- কবিকে দিও না দুঃখ দিলে সে-ও জলে স্থলে হাওয়ায় হাওয়ায় নীলিমায় গেঁথে দেবে দুঃখের অক্ষর....., বলছি কবি লেখককে সহিতে হবে কষ্ট-যন্ত্রনা।

ফ্লবেরার, মাদাম বোভারি ও লেখকের দায়:

না, শুধু কবিতা নয়। আপনি যাই লিখুন না কেন তা যেন পাঠককে সম্মান জানায়। পাঁচ বছর। একটি উপন্যাস লিখতে সময় নিয়েছিলেন ফ্লবেরার। উপন্যাসটির নাম-মাদাম বোভারি। এটি তাঁর ডেবু উপন্যাস এবং প্রকরণগত দিক থেকে বিশ্ব সাহিত্যের নিখুঁততম ফিকশন। এ উপন্যাসের কোন কোন অংশ লিখেছিলেন অসংখ্যবার, নিজের মনপুত না হওয়া পর্যন্ত। উপন্যাস হলেও এটি হয়ে উঠেছিলো কাব্য। এর উৎকর্ষ বিচারে ভ্লাদিমির নবোকভ বলেছিলেন, "stylistically it is prose doing what poetry is supposed to do".

হাস্যরস, ছড়া কিংবা মননশীল বই মায় ভ্রমণকাহিনী সব ধরনের বই এরই পাঠক রয়েছে কিন্তু। খুশবন্ত সিং যেমন Delhi, A Train to Pakistan, I shall not hear the Nightingales লিখেছেন, লিখেছেন ছোট গল্প; তেমনভাবেই সংকলন করেছেন The Big Fat Jokes.

আর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী লিখেন নি?

মিল্টনের অ্যারিওপ্যাজিটিকা ও প্রকাশকের দায়:

১৬৪৪ খ্রিস্টীয় সনে ব্রিটিশ পার্লামেন্ট বই প্রকাশের আগে লাইসেন্স গ্রহণের বিধান প্রবর্তন করে। ইংরেজি সাহিত্যের অন্যতম সেবা কবি জন মিল্টন ছিলেন স্বাধীন লেখার সবচেয়ে বড় সমর্থক। লেখা প্রকাশের অধিকার ও লেখকের স্বাধীনতার সপক্ষে তিনি লিখেছিলেন এক অনবদ্য ভাষণ, যা তিনি পার্লামেন্টে পড়েও শুনিয়েছিলেন। মিল্টনের এ বক্তৃতাটি মিল্টনের অন্যান্য লেখার মতোই মহাকাব্যিক। এর মূল সুরটি ছিল- মতের, বিবেকের বা লেখার স্বাধীন প্রকাশ বা unlicensed printing right of a book. স্বাধীনভাবে লেখা প্রকাশের স্বপক্ষে এ যাবত পৃথিবীতে যত নিবন্ধ

ছাপা হয়েছে, তার মধ্যে সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য, সর্বাপেক্ষা কালজয়ী এবং বিদগ্ধতম লেখাটিতে মিল্টন লিখেছিলেন:

- "Give me the liberty to know, to utter, and to argue freely according to conscience, above all liberties." ...
- "A good book is the precious life-blood of a master spirit, embalmed and treasured up on purpose to a life beyond life."

এ দুটি উদ্ধৃতিকে পাশাপাশি উপস্থাপনের কারণ বই কিনতে গিয়ে সবচেয়ে বড় যে বিভ্রম্নায় পড়ি সেটি হচ্ছে বই পছন্দ করা। প্রতিষ্ঠিত লেখকের বই তো কিনবই, কিন্তু নবীন যারা লিখছেন ভালো, তারা যদি ভীড়ে হারিয়ে যান, তাঁদের বই কিনবো কী করে?

এখানে প্রকাশকদের দায়িত্ব রয়েছে। বইটি প্রকাশের আগে এর গুণগত মান তো অবশ্যই বিবেচ্য। পক্ষে বলার যুক্তি: বই কিনতে তো নানান রুচির মানুষেরা আসবেন; তাঁদের সকলের দিকটা তো দেখতে হবে। অবশ্যই হবে। কিন্তু তাই বলে ভুল বানানে, অশুদ্ধ বাক্য গঠনে, বিষয়বস্তুহীন রামগড়ুরের ছানা প্রকাশও যৌক্তিক নয়। এর ফলে ক্রেতা বিভ্রান্ত হতে পারেন এবং এতে গ্রেশামের মুদ্রাতত্ত্বের লক্ষণ প্রকাশিত হবে—Bad books drive the good books out. মিল্টনের Aereopagitica হতে আবারও উদ্ধৃত করছিঃ Assuredly we bring not innocence into the world, we bring impurity much rather: that which purifies us is trial, and trial is by what is contrary.... They are not skillful considerers of human things who imagine to remove sin by removing the matter of sin. For ... it is a huge heap increasing under the very act of diminishing.... Good and evil we know in the field of this world grow up together almost inseparably.... It was from out of the rind of one apple tasted, that the knowledge of good and evil, as two twins cleaving together, leaped forth into this world. And perhaps this is that doom which Adam fell into of knowing good and evil, that is, of knowing good by evil." — John Milton, Areopagitica

বলা যেতে পারে এত বই প্রকাশের ভীরে এ ট্রায়ালের দায়িত্বটা প্রকাশককেই নিতে হবে।

পাঠকের বিবেচনাই যেখানে চূড়ান্ত :

এতো বইয়ের মাঝে ভালো বই বাঁছাই করা আসলেই কষ্টকর। পৃথিবীতে যখন পাঁচ দশটা বই ছিলো তখন হয়তো সবগুলোই পড়ে শেষ করা যেতো। বর্তমান বিশ্বে কাজটা অসম্ভব। সে কারনেই পাঠককেই ঠিক করতে হবে—কী পড়বেন আর কী কিনবেন। এ ক্ষেত্রে ফ্রান্সিস বেকনকে স্মরণ করা যেতে পারে—

Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.

শেষ বিচারে লেখকের দায় :

ফিরে আসি গুরুত্ব প্রশ্নে। কেন লিখবো? লেখকের দায় কী? লেখক তাঁর নিজের তাগিদে লিখবেন। লেখক ব্যক্তিকে, সমাজকে, রাষ্ট্রকে স্বপ্ন দেখান; সম্ভবনা দেখান। তাঁর স্বাধীনতা অফরন্ত। তিনি লিখবেন, তিনি সংস্কৃতি বিনিময় করবেন। আর এ সংস্কৃতি হবে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর সংস্কৃতির মত আলোক উৎসারিত “কমল হীরের পাথরটাকেই বলে বিদ্যে, আর ওর থেকে যে আলো ঠিকরে পড়ে তাকেই বলে কালচার। পাথরের ভার আছে। আলোর আছে দীপ্তি।” আমরা সেই দীপ্যমান লেখা চাই।



স্বপ্ন সারথি

সৌরেন্দ্র নাথ সাহা

যুগ্মসচিব (খাদ্য মন্ত্রণালয়)

দূরদর্শী চেতনায় বিকশিত আমি, ছড়িয়ে দিচ্ছি আলো
আপনের চেয়েও আপন তুমি, দেশ মাতৃকাকে রাখবে ভালো ।
প্রস্তুতিত ফুলের মতো, সুবাস ছড়িয়ে যাবো
বঙ্গবন্ধুর স্বপ্ন পূরনে, অমর হয়ে রবো ।
স্মার্ট বাংলাদেশ গরব মোরা, এই করেছি পণ
তাইতো মোরা জিদ ধরেছি, স্মৃতি হবে আজীবন ।
চলার পথের সকল বাধা, করবো মোরা জয়
সিদ্ধান্তে দৃঢ়তায় দক্ষ হয়ে, স্বপ্নের আগামি করবো মধুময় ।
বিশ্ববাজার দখল আর উৎপাদনের সুবাতাস
সমঅধিকার করছি নিশ্চিত, তাই থাকবে না কারো দীর্ঘশ্বাস ।
উন্নয়নে শপথ নিয়ে, গড়তে হবে দেশ
সৃষ্টির আনন্দের গড়বে, ঈর্ষণীয় পরিবেশ ।
ক্যাপাসিটি বিল্ডিং লক্ষ্য মোদের, বহুমাত্রিকতায় ভরা
প্রবৃদ্ধি হবে বিশ্বমানের, আমি হব আত্মহারা ।
পলিসি পানিং এ সফলতা মোদের, তাইত এতো উচ্ছাস
অনুকরণযোগ্য মানুষ গড়ছি মিটবেই অভিলাষ ।

আমি কে?

মহাবিশ্বে বালিকণাসম এই ধরনীতে

আমি কেন এলাম?

কিভাবে এলাম?

নিষিক্ত এক ডিম্বানুর মাইটসিস-মিউসিসের খেলায়

মানব অবয়বে মায়ের গর্ভ থেকে

মহাকালের গহ্বরে প্রবেশ আমার ।

অতঃপর-

দুরন্ত শৈশব-

দ্বিধাশ্রিত কৈশোর

স্বপ্নে ভরা তারুণ্য

হরমনতাড়িত যৌবন

মাঝে পাস, ডিগ্রি, চাকুরি

পোস্টিং কিংবা পদোন্নতি

অতঃপর পরিণয় ও পিতৃত্ব

যুক্তি কিংবা বিবেকতাড়িত

বায়ান্ন বছরের আশাবাদী স্বাপ্নিক কবি ।

জাগতিক ভোগ?

লালন, সন্যাস নাকি ভিক্ষু জীবন?

অতৃপ্ত বাসনায় তৃপ্ততার সন্ধান ।

আত্মা-পরমাত্মার দ্বন্দ্ব

ইহালৌকিক পারলৌকিক

বিশ্বাস-অবিশ্বাসের দোলাচলে

আমার অবস্থান কোথায়?

কী নাই?

কী চাই?

কি পাই?

ভাবতে ভাবতে তন্ময় হয়ে যাই

ভেতরে বাইরে কোন উত্তর নাই

অর্থহীন পথচলা শূন্য গন্তবে ।

আমি কি তবে

মহাকালের গর্ভে অনুপ্রবেশকারি অবাঞ্ছিত এক জীবসত্ত্বা?

MEMORABLE MOMENTS



Registration



Tribute at National Martyrs' Memorial



Inaugural Ceremony



Lecture and Discussion Sessions



Lecture and Discussion Sessions



Class works



Games and Sports



Games and Sports



Study Visits



Paying tributes & offering Fatiha at the graveyard of the Father of the Nation
Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman



Visit to Padma Bridge



Visit to Payra Thermal Power Plant

Study Visits



Visit to Sheikh Russel Cantonment



Visit to Payra Port



The Titanic ride

Study Visits



Visit to Bangabandhu Corner at Payra Power Plant



Visit to National Science and Technology Museum



Visit to Payra Ultra Critical Thermal Power Plant

DOUBLE TRIUMPH FOR MGI

Super Fresh & *Super Fresh* HAVE BEEN HONORED WITH
Drinking Water Natural SUGAR
SUPERBRANDS BANGLADESH
AWARD (2020-2021)



**BREAKING
BOUNDARIES**

Mgi
Meghna Group of Industries



ইজি বাইক ব্যাটারীর ব্যবহার বিধি



হ্যামকো ইজি বাইক ব্যাটারীর বৈশিষ্ট্য

- ইজি বাইক উপযোগী বিশেষ প্রযুক্তিতে তৈরি।
- অধিক মাইলেজের নিশ্চয়তা।
- ১০০% বিশুদ্ধ ইলেক্ট্রোলাইট চার্জড।
- দ্রুত সময়ে চার্জের উপযোগীতে তৈরী।
- সেক্ষ ডিসচার্জ খুবই নগন্য।
- চার্জিং এ বিদ্যুৎ খরচ কম।
- মেইন্টেনেন্স খরচ খুবই কম।





শেখ হাসিনার
উদ্যোগ
যায়ে যত্নে বিদ্যুৎ

ডেসকো'র
মোবাইল অ্যাপস
ব্যবহার করে সেবা দিন



DEECCO
POWER IS YOURS

ঢাকা ইলেকট্রিক সাপ্লাই কোম্পানি (ডেসকো) লিমিটেড



বিদ্যুৎ সমস্যা

No Tension

সমাধান

আপনার মোবাইল ফোনে

একের ভিতর অনেক

- অনলাইনে ডেসকো'র বিদ্যুৎ বিল পরিশোধ
- বিদ্যুৎ বিল সংক্রান্ত সকল তথ্য
- মাসিক বিদ্যুৎ ব্যবহার সংক্রান্ত তথ্য
- নতুন বিদ্যুৎ সংযোগ সংক্রান্ত সেবা
- লিকটস্থ সেবা কেন্দ্রের ঠিকানা স্বয়ংক্রিয়ভাবে গুগল ম্যাপে প্রদর্শন
- বিদ্যুৎ বিল্ডাট বা সেবা সংক্রান্ত প্রয়োজনে কল বাটনে চেপে সরাসরি অভিযোগ কেন্দ্রের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন
- মতামত/প্রতিক্রিয়া ই-মেইল বা মোবাইলে প্রেরণ

ডেসকো'র সেবা পেতে
কল করুন **১৬১২০**

EASY BUILD™
Your dream our responsibility

বাড়ি নির্মাণের কম্প্রিট সল্যুশন

রিয়েল
এস্টেট



বিভিন্ন
ডিজাইন



বিভিন্ন
কন্সট্রাকশন



০৮০০৭৭৭৭৭৭৭ (কলচার্জ ফ্রি)



www.rfleasybuild.com



আর এফ এল